

Unter dem Milchwald

eine Inszenierung der
theatercompagnie Tagträumer

nach dem Hörspiel von
Dylan Thomas

Regie und Konzept *Veronika Brendel*

Darsteller *Rolf Birkholz*
Marita Kraus
Gudrun Schnitzer
Christof Winkelmann

Musikalische Gestaltung ... *Viola Engelbrecht*

Licht *Johannes Schmidt*

Kostüme *Marieluise Macey*

Bühnenbild *Johannes Lang*

Drucksachen *Uli Meyer*

Aufführungsrechte Hanser Verlag, München
unterstützt vom Amt für Wissenschaft und
Kunst der Stadt Frankfurt am Main und dem
Land Hessen.

www.theatercompagnie.de



One: I am a Welshman

Two: I am a drunkard

*Three: I am a lover of the human race,
especially of women.*

(Dylan Thomas)

Als Sohn eines Lehrers und einer Bauertochter wurde Dylan Marlais Thomas am 27. Oktober 1914 im südwalisischen Swansea geboren. Er wuchs in seiner ruhigen Heimatstadt auf. Dylan war ein kränkliches, schwieriges Kind, er ging ungern zur Schule und flüchtete sich sehr früh in die Welt der Bücher, war damals schon bekannt für seine schrägen Geschichten. Ab 1933 veröffentlichte Thomas seine Gedichte in Zeitschriften. 1934 zog er nach London, dort folgten weitere Veröffentlichungen, ab 1937 dann Radioarbeit für den Sender BBC, Heirat mit Caitlin, Veröffentlichungen von *The Map of Love* und *Portrait of the Artist as a young Dog*.

1950 führten Lesereisen Dylan Thomas in die USA, dort feierte er große Erfolge, erlitt aber auch Abstürze in den Alkoholismus. Bis 1953 Arbeit an der Fertigstellung von *Unter dem Milchwald* für die BBC.

Am 8. November 1953 stirbt Dylan Thomas nach einem Kollaps in New York.